



Testo di
TRILLO

Disegno di
ALTUNA

HO FREDDO.

SOLO I PIU' GRANDI
HANNO LA ROBA
PER COPRIRSI.

PRIMA, QUANDO
C'ERANO GLI ADULTI,
ERA BRUTTO... MA
ADESSO CHE SONO MORTI,
E' ANCHE PEGGIO...

MI DUOLE
LO STOMACO PER
LA FAME.

SE CI FOSSE
MAMMA MIA... LA
VEDEVO POCO... A VOLTE
MI PICCHIAVA... MA
MI DAVA LE CARMELLE.
E MI DICEVA CHE ERO
UN BRAVO BAMBINO.

SE ABBIAMO
FAME E FREDDO,
LA COLPA E' DEL...

... DEL
MOSCA.

ECCOLO CHE
VIENE.

L'ultima gioventù







OGGI E' MORTO IL MAGRO...

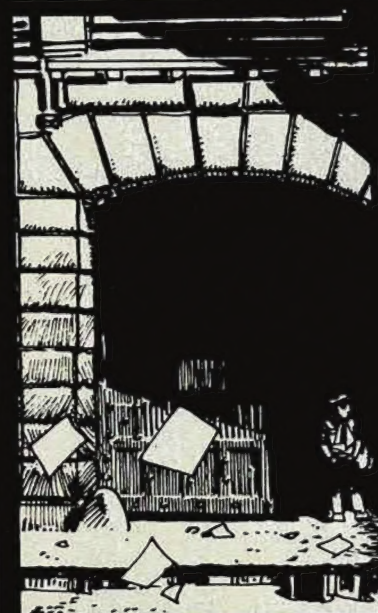
AVEVA MOLTA FEBBRE E DA GIORNI NON TENTAVA NEPPURE PIU' DI PROCURARSI IL CIBO.

IL MOSCA CE LO HA FATTO PORTARE IN QUELLO SPIAZZO SULL'UNDICESIMA...

INSIEME A QUELLO CHE E' MORTO IERI?

E LO ABBIAMO LASCIATO LA'.

POVERACCIO... IO... IO HO FREDDO...



FLYNN!

EH!





MI HAI
SPAVENTATO...
CHE CI FAI
QUI?

APPROFIT-
TO DELL'AS-
SENZA DEL MO-
SCA PER LEGGE-
RE DI RE AR-
TU'. E TU?



IO... VADO
A RUBARE LA CHIA-
VE AL MOSCA... LA
CHIAVE E LA PISTO-
LA... LA PISTOLA LA
BUTTERO'. LA CHIA-
VE E' DI TUTTI.

E'... MOLTO
PERICOLOSO,
FLYNN... IL MO-
SCA E' TERRI-
BILE.



LO SO.
ADDIO.



BUONA FOR-
TUNA.





CHE FAI
QUI?

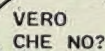


MALEDET-
TO!

LA PA-
GHERAI!
PRENDI!!







Fine dell'episodio



L'ultima gioventù



Testo di
TRILLO

Disegno di
ALTUNA





SEMBRA BUONO...

CERTO. L'HO CUCINATO IO.

GUARDA, BLACKIE...

MALEDIZIONE!

SE SI AVVICINA, GLI DO UN...

SALVE.



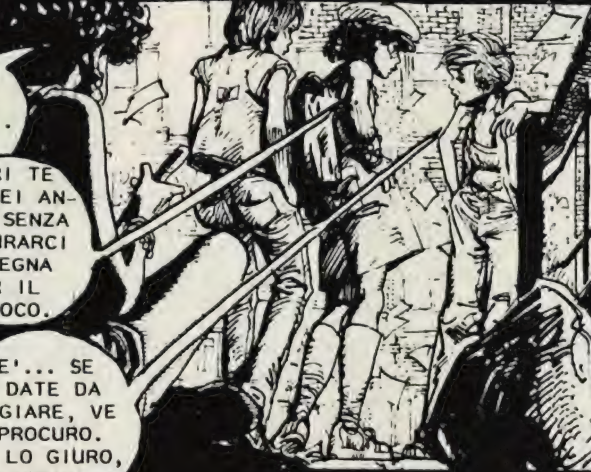
EHI... HO DETTO "SALVE". SIETE ARRABBIATI CON ME?



CALMATI, BLACKIE...

IERI TE NE SEI ANDATO SENZA PROCURARCI LA LEGNA PER IL FUOCO.

BE'... SE MI DATE DA MANGIARE, VE LA PROCURO. TE LO GIURO, BLACKIE.







CI PICCHIA-
VA... CI IN-
FASTIDIVA...
CI PRENDEVA
I SOLDI...



DICEVA
CHE LI AVE-
VAMO RUBATI.
E PER COL-
PA SUA...



SIAMO FI-
NITI TUTTI AL
RIFORMATORIO.
PER QUESTO, SUO
FIGLIO DEVE PA-
GARE, CAPI-
SCI?



PER QUE-
STO.



FATTO.

VI HO POR-
TATO LA LE-
GNA. BELLA
SECCA.

ORA MI
DATE DA
MANGIA-
RE?



HO...
HO PORTA-
TO LA LE-
GNA...

ORA...
ORA DO-
VETE...

... LA-
SCIARMI
MANGIA-
RE...

MANGIA-
RE?









ECCO
QUA...

HO POR-
TATO IL
MIO PAPA'!

HA UNA
PISTOLA!



IL MIO
BAMBOLO
TO... IL MIO
NUOVO FRATEL-
LINO... LO HA
UCCISO!

SCAP-
PIAMO!

SI'...
E' PAZ-
ZO!



GRAZIE...
GRAZIE...

... PA
PA'.



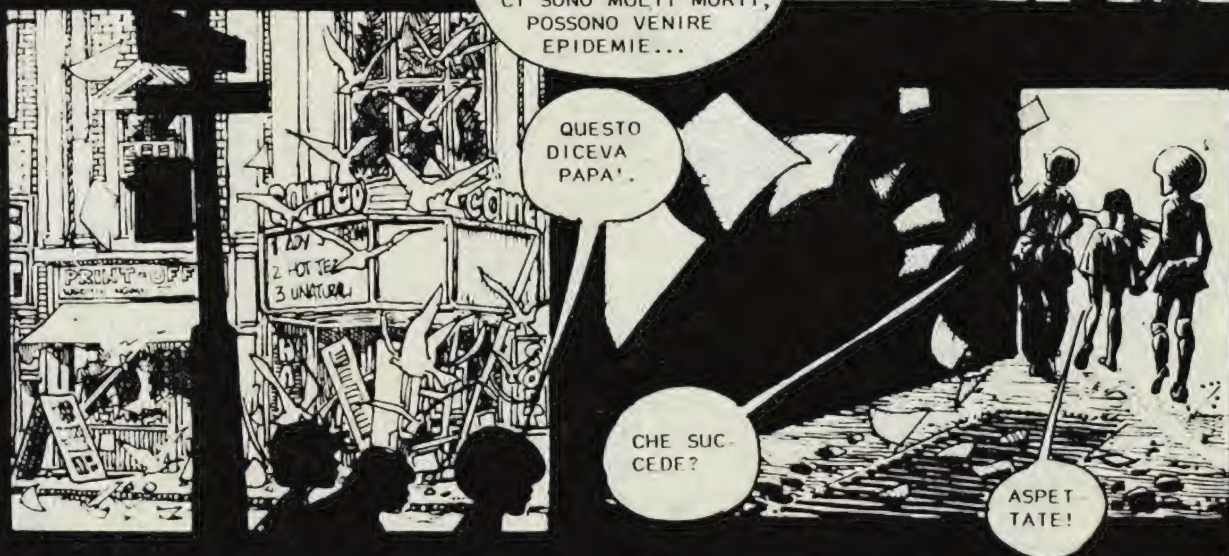
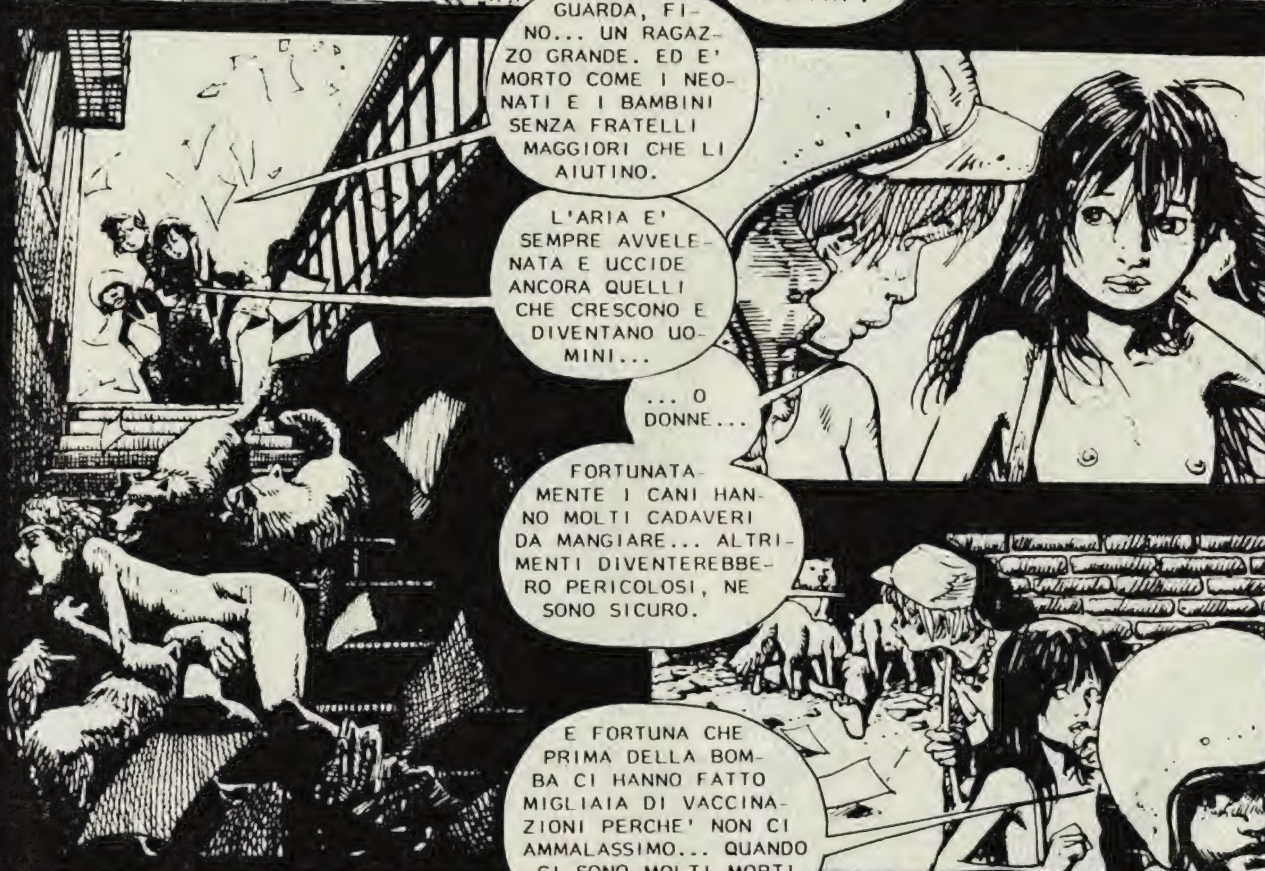
© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1987

Fine dell'episodio



L'ultima gioventù







CHE STA FACENDO?



TIRA FUORI QUALCOSA...



LA' DENTRO C'E'...



CIBO! HA PRESO DELLE SCATOLE DI CIBO...



VENITE! C'E' DEL CIBO!



METTIAMO TUTTO NEL SACCO DELLA POSTA E ANDIAMOCENE.



FURBO, IL GRASSONE... CHI AVREBBE PENSATO CHE NELLA CASSETTA DELLE LETTERE CI FOSSE DEL CIBO NASCOSTO?

LASCIAMOGLI DUE O TRE LATTE... CHE' ALMENO TROVI QUALCOSA, QUANDO TORNERA'.

NON POSSIAMO PORTARGLI VIA TUTTO.

SEI UN MOLLUSCO, RANA. IO NON GLI LASCEREI NIENTE.

NO. RANA HA RAGIONE... LASCIAMO QUALCOSA AL POVERO GRASSONE.

E ORA CERCHIAMO UN POSTO SICURO PER MANGIARE. NESSUNO DEVE VEDERCI COL CIBO... CE LO RUBEREBBERO.



IO CONOSCO
IL QUARTIERE.
E C'E' UN PO-
STO IN CUI NES-
SUNO CI DI-
STURBERA'.



IL COM-
MISSARIATO
DI POLIZIA...
E' CHIUSO, MA
IO SO DA DOVE
SI PUO' EN-
TRARE.

E COME
SAI QUESTE
COSE, FINO?

PERCHE'
SONO STATO
QUI MOLTE
VOLTE, RANA.



CHIUDI
BENE... NES-
SUNO DEVE CA-
PIRE CHE SIA-
MO DENTRO.

BRRRR...



E ORA
MANGIA-
MO... PRE-
STO!

APRO
SUBITO...
CALMA...

HO
FAME!



BE'...
ABBIAMO MAN-
GIATO, NO? AB-
BIAMO AVUTO FOR-
TUNA A TROVARE
CIBO E UN PO-
STO TRANQUIL-
LO...

GIA'...
MANGIARE
IN UN COM-
MISSARIATO!



LETTERE... LE
LEGGIAMO? MAGARI SO-
NO DIVERTENTI...

SI', LEG-
GIAMOLE.
TANTO, NON
ABBIAMO NIENTE
DA FARE,
NO?

SPETTE-
GOLIAMO
UN PO'...

Cara Matt,
quando leggerai, io avrò già
fatto ciò che non ho osato dirti
avrei fatto. Se non sopravviveremo alla
bomba, non importerà più, ma ne
scamperemo, voglio che tu sappia che non
voglio avere nostro figlio. Voglio la mia
libertà e per di più credo non abbia
senso avere figli e costringerli a
vivere in questo mondo.



Spero che tu
capisca. Ti amo, ma
sono ancora troppo giovane
per legarmi. Comprendimi
Louise



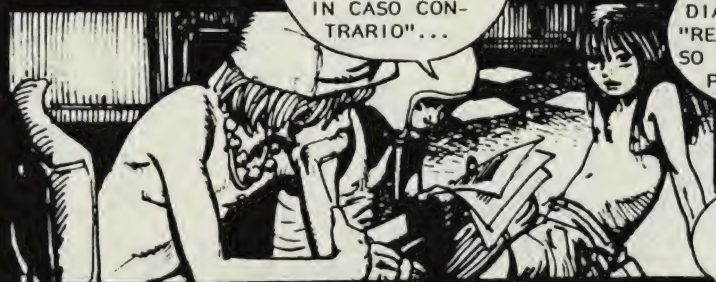
UNA VOLTA
HO SENTITO MIA
MADRE DIRE A UN'
AMICA CHE, SE AVEVA
ME, ERA PERCHÉ NON
AVEVA AVUTO SOLDI
PER UN ABORTO.



BE'... ORA
LEGGIO IO... "VI
INTIMO DI SALDA-
RE IL VOSTRO DE-
BITO CON LA NO-
STRA AZIENDA.
IN CASO CON-
TRARIO"...



NO. QUESTA
E' PALLOSA... VE-
DIAMO QUEST'ALTRA...
"RESPINTO IL PERMES-
SO DI LIBERTÀ SULLA
PAROLA PER"...



NO... ME-
GLIO QUE-
STA...





PUF...

CARDI
TRILLO
HORROR
ATTUALI



SENTI-
TE...

ANDIAMO-
CENE DA
QUI.

NON RE-
SISTEVO
PIU' LA'
DENTRO.

NEANCH'
IO. E SA-
PETE UNA
COSA?

HO PAURA
DI CRESCE-
RE.

CERTO.
QUELLI CHE
CRESCONO MUO-
IONO PER VIA
DELLA BOM-
BA...

NO. E' AL-
TRO CHE MI
FA PAURA NEL
CRESCERE.



Fine dell'episodio



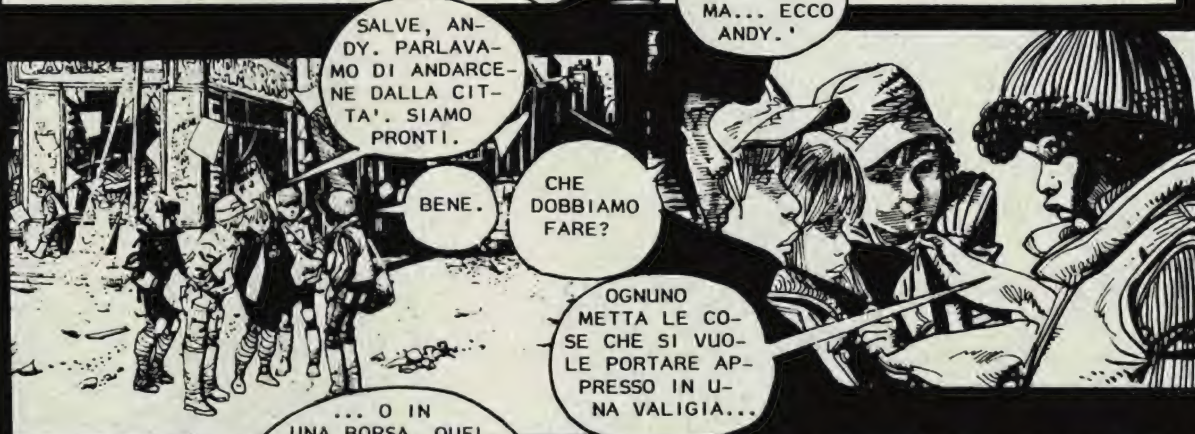
Testo di
TRILLO

Disegno di
ALTUNA

L'ultima gioventù



1



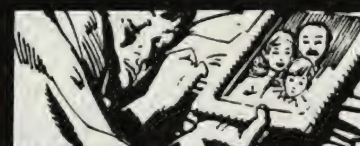
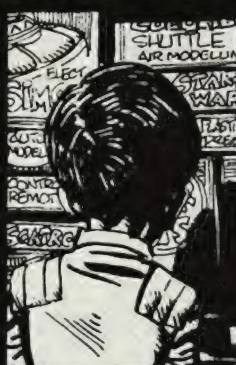
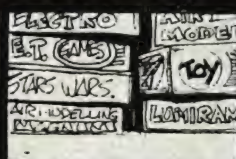
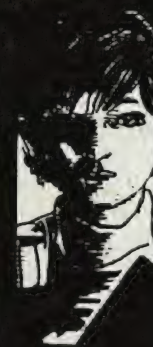
ANDATE A METTERE INSIEME LE VOSTRE COSE E A RIPOSARE. CI VEDREMO DOMATTINA.

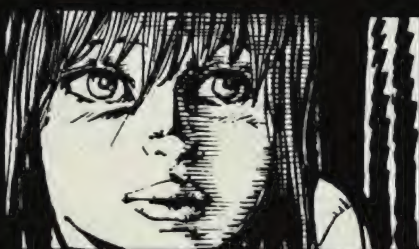


DEVO SCEGLIERE CHE COSA PORTARE...

MA... COME?... SONO TANTE LE COSE CHE AMO, QUI...









UFF...
TUTTI I
GIOCATTOLI
NON MI ENTRA-
NO NELLA SAC-
CA... DO-
VRO'...



... SCE-
GLIERE...

PUF...

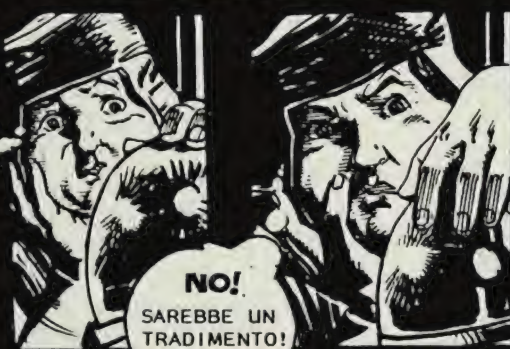


FATTO.
MI PORTE-
RO' SOLO
QUESTI...

TU, A-
MICO, DO-
VRAI RESTA-
RE QUI...



ANCHE
SE...



NO!
SAREBBE UN
TRADIMENTO!







LA CAMPAGNA
POTREBBE ANCHE NON
ESSERE CONTAMINATA...
E POTREMMO CONTINUARE
A VIVERE COME QUANDO
NON AVEVAMO SMESSO DI
ESSERE BAMBINI... SE
PENSO CHE SI PARLA-
VA DEL SORRISO DEI
BAMBINI...



E' MOLTO
CHE NON SOR-
RIDIAMO, EH,
ANDY?



NON NE
POSSO PIU'...
PESA TROP-
PO...

UF!



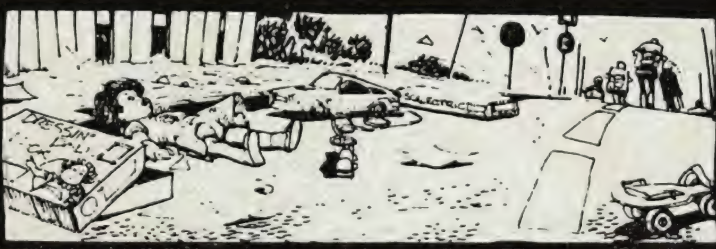
NON CE
LA FACCIU
PIU'... DO-
VRO' ALLEG-
GERIRMI...



ADDIO,
MIE CARE...
NON PIANGE-
TE PER
ME...



CIAO, A-
MICO...
PERDONA-
MI...



Fine dell'episodio



Testo di
TRILLO

Disegno di
ALTUNA

L'ultima gioventù



NON HO
PIU' CIBO
IN CASA.

NIENTE
DI NIENTE.

NEANCHE
UNA BRICIO-
LA. DOVRO'
USCIRE A
CERCARE...



ALTRIMENTI
MORIRO' DI
FAME QUI...
GIA' NON RE-
SISTO PIU'.



E' TAN-
TO CHE NON
ESCO, CHE...

EHM...

MA...





NON SI VEDE NESSU-NO... DOVE SI NASCONDONO TUTTI?

NON E' RIMASTO NESSU...?

OH!!

I have a dream



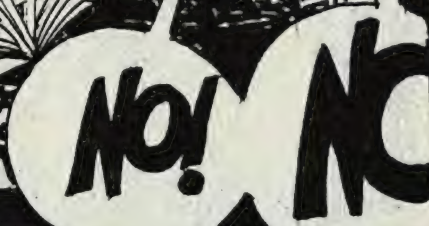
DIO... E'... E' ORRIBILE!

LA STORIA DEL RISVEGLIO SESSUALE ERA VERA... QUELLO A CUI SUCCEDE E' MORTO...



ALLORA QUANDO UNO CRESCE E GLI PIACCIONO...

... LE DONNE... MUORE DAVVERO.





NO! NO! NO!
NON VOGLIO MO-
RIRE COME GLI
ALTRI!

DEVO TO-
GLIERMI
DALLA TE-
STA QUEI DE-
SIDERI!

DEVO...



UFF!



MA...
COME...?



SI'.

COME
PUO' ESSE-
RE? SEI
UN...

... UN
ADULTO...

... E
SEI VIVO?

IL FATTO
E' CHE SONO
UN ADULTO
MOLTO SPE-
CIALE.

NON HO
SESSO... SO-
NO EUNUCO.

QUESTA
E' LA MIA
DEFINIZIONE...
SE IL TERMINE
TI DICE QUAL-
COSA.



NON C'E'
NESSUN ALTRO
NELLA CIT-
TA'?



NO. IL CI-
BO E' FINITO
E TUTTI SE NE
SONO ANDATI.



AH!!



SE PENSO
CHE SONO IL
RE DI QUESTA
CITTA' E MI
HANNO ABBAN-
DONATO...

IL RE?

VIENI.
CAMMI-
NIAMO.

SI'. IO SO-
NO IL RE QUI.
AVEVO ANCHE UN
ESERCITO, COL
SUO BRAVO CO-
MANDANTE.

MA MI HAN-
NO LASCIATO
QUI, QUEI CATTI-
VI. SONO ANDATI
CON LE ARMI A DEPRE-
DARE I PAESI VICINI
E TUTTI I SOPRAVVIS-
SUTI CHE INCON-
TRERANNO.

E ORA SO-
NO UN RE
SENZA SUD-
DITI.

UN RE SO-
LITARIO...
A MENO
CHE...

PERCHE'
MI GUARDI
COSI'?

FORSE TU
VORRAI ESSERE
MIO SUDDITO...
CAPISCI?

SE TU FOSSI
MIO SUDDITO, A-
VRESTI CIBO E BEVAN-
DE. TUTTO QUELLO CHE
HO NASCOSTO. TI RENDI
CONTO? SE SOLO MI OB-
BEDISCI, AVRAI LO STO-
MACO PIENO. SEMPRE.

SE INVECE TE
NE VAI, DOVRAI
LOTTARE PER VIVE-
RE. LOTTA PER
PROCURARTI DEL
CIBO. LOTTA PER
NON MO-
RIRE.

CAPISCI?
POTRAI SAL-
VARTI SEMPLI-
CEMENTE...

... ES-
SENDOMI
FEDELE...

CHE NE
DICI?





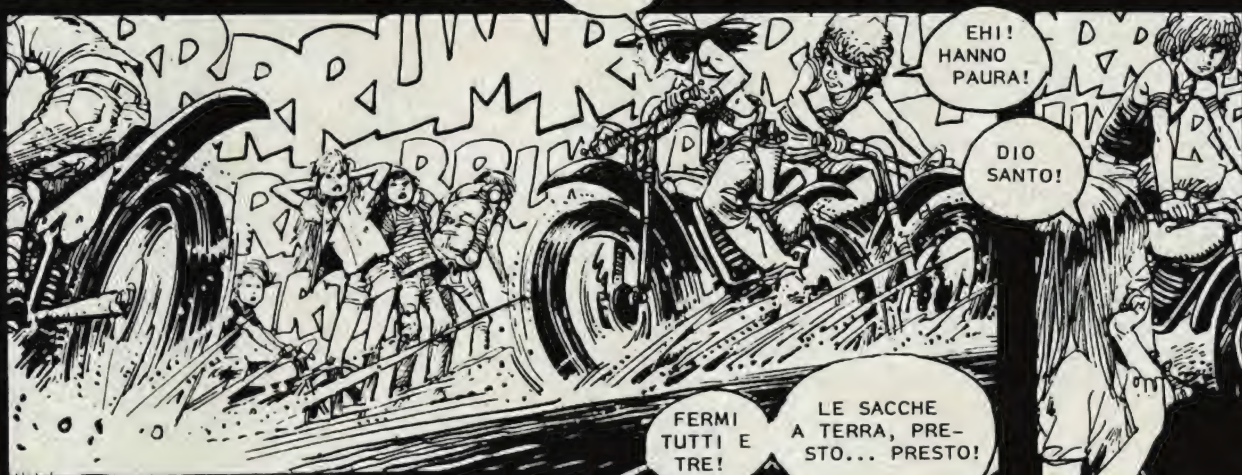
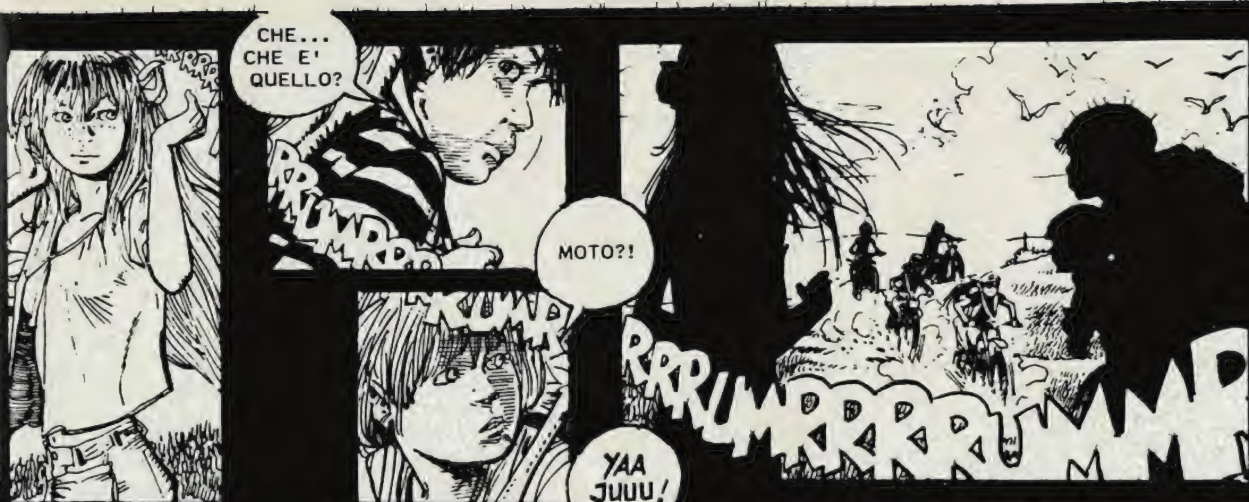




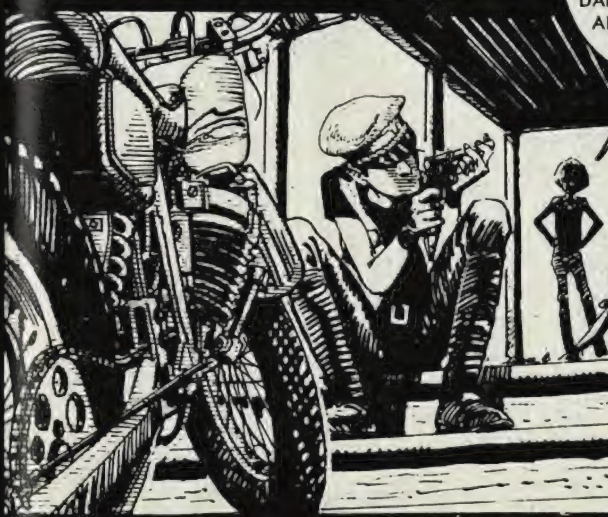
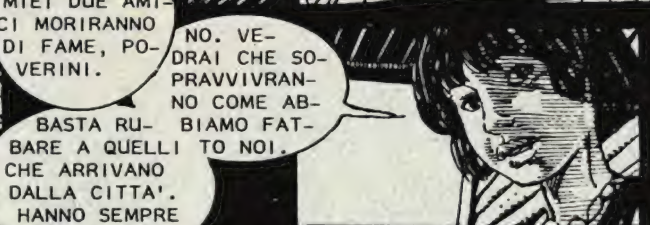
Testo di
TRILLO

Disegno di
ALTUNA

L'ultima gioventù







SEI TRI-
STE, VERO?

SÌ. I
MIEI DUE AMI-
CI MORIRANNO
DI FAME, PO-
VERINI.

NO. VE-
DRAI CHE SO-
PRAVVIVRAN-
NO COME AB-
BIAMO FAT-

BASTA RU-
BARE A QUELLI TO NOI.
CHE ARRIVANO
DALLA CITTA'.
HANNO SEMPRE
DEI VIVERI.

ANCHE NOI FUGGIVA-
MO QUANDO ABBIAMO IN-
CONTRATO IL GENERALE.
LUI AVEVA LE ARMI E CI
HA ORGANIZZATI. ABBIAMO
RUBATO LE MOTO
E... BE'... ORA MAN-
GIAMO SEMPRE, SEN-
ZA MAI LAVORARE.

E NON CRE-
DERE CHE VI-
VIAMO MALE. CHI
HA LE ARMI HA IL
POTERE. SE STIAMO
DALLA SUA PARTE,
ABBIAMO RISOLTO
TUTTO.

E QUANDO FI-
NIRANNO I SO-
PRAVVISSUTI CHE
LASCIANO LA CITTA'
CON I VIVERI, CO-
ME VE LA CAVE-
RETE?

NON LO SO.
IL GENERALE
CI DIRA' CHE
FARE.



UFF...
CHE CAL-
DO...

QUELLA E'
MIA SORELLA,
LA RAGAZZA DEL
GENERALE. STAN-
NO SEMPRE IN-
SIEME... A
LETTO.

PERCHE' IL GENE-
RALE E' GIA' UO-
MO, SAI? LUI...
SI E' GIA' SVE-
GLIATO SESSUAL-
MENTE...

COME?
E NON SO-
NO MORTI?

NO.
NON VEDI?

GLI EF-
FETTI DEL-
LA BOMBA
SONO PAS-
SATI.



PER FA-
VORE...



OH!

AH!

AJ...
AAJ!

CHE
SUCCE-
DE?

DIO...
OH! OH!
CHE DOLORE!



DIO...
MUOIO...
AHH!

AHH!
VENITE, PER
FAVORE!

CHE SUC-
CEDE?

HA... HA
COMINCIATO A
BACIARMI...
ED E' MOR-
TO...



MIO FRA-
TELLO... IL
MIO POVERO
FRATELLINO!

MA... CO-
ME? NON ERA-
NO PASSATI GLI
EFFETTI DEL-
LA BOMBA?

E ALLORA
VOI COME
POTETE...?

IO... IO
POSSO...
NON SO...

NO!

VOGLIO CHE
SAPPIANO. PER-
CHE' MENTIRE
ANCORA?

IL GENERA-
LE NON E' AN-
CORO UN UOMO.
FINGE E BA-
STA.

ANCH'IO FIN-
GEVO... IN CAM-
BIO DI CIBO, DI
PROTEZIONE...





MA NON E' MAI SUCCESSO NIENTE. SIAMO ANCORA BAMBINI. L'UNICO UOMO ERA IL MIO FRATELLINO. ED E' MORTO.

DIGLI LA VERITA', GENERALE... CHE NON SEI ANCORA UN UOMO... CHE DI NOTTE HAI PAURA E CHE...

SENTI...

SE NON FOSSE PER QUELLE ARMI... OH, DIO...

GUARDA, GUARDA... E COSI' NON SEI UN UOMO, EH?

ASCOLTA...

GUARDA, GUARDA...

GUARDA, GUARDA...

ALLORA NON VEDO PERCHE' DEVI ESSERE IL CAPO.

ORA IO VOGLIO ESSERE IL CAPO.

QUESTO NO!

PERCHE' NO?

EH?

MALED...!



HAI SENTITO? ERANO SPARI!

FORSE UN CACCIATORE...

SI'. DEV'ESSERE COSI'...

NON ERA UN FUCILE DA CACCIA. ERA UNA PISTOLA.



MEGLIO CAMBIARE STRADA. NON VORREI FINIRE IN GROSSI CASINI.

SI'. BASTA CON LE ARMI... NE ABBIAMO AVUTO ABBASTANZA.



PROSEGUIAMO DI QUI... ALDILA' DELLA FORESTA DEV'ESSERCI UNA VALLE.

SI'. MI PARE DI AVER VISTO UNA MAPPA DI QUESTA ZONA, UNA VOLTA. E C'ERA UN FIUME E...

CHE BELLO! UN FIUME! ANDIAMO!

CAMMINIAMO PIU' IN FRETTA.

SI'.



FINE DELL'EPISODIO



Testo di
TRILLO

Disegno di
ALTUNA

Adattamento
EURA EDITORIALE



L'ultima gioventù

EH!
E VOI CHE
VOLETE?

SA-SALVE...
CAMMINAVAMO
E... VISTO CHE
SI AVVICINA UN
TEMPORALE ED E'
NOTTE... PENSA-
VAMO CHE QUI
SI POTES-
SE...

VIA!

SENTI... STA' CAL-
MO. VOGLIAMO SOLO
PASSARE LA NOTTE... E SE
TU VUOI, POTREMO ANCHE
LAVORARE... MAGARI AIU-
TARTI A SEMINARE, O...

VIA!

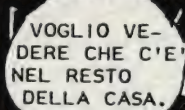
QUESTA FATTORIA
ERA DI MIO PADRE E
ORA E' SOLO MIA. NON
MI SERVE NESSUNO. BA-
STO IO SOLO. E SO CHE
VOI VOLETE IMPOSSES-
SARVI DI TUTTO E CAC-
CIARMI DI QUI E...

MA... QUESTO
E' TROPPO TERRE-
NO PER LAVORARCI
DA SOLO. TI POS-
SIAMO AIUTARE.

MIO PA-
DRE CACCIA-
VA SEMPRE VIA
CHI VENIVA QUI
CON IDEE
STRANE.

ASCOL-
TA... FIDA-
TI DI NOI...

VIA!





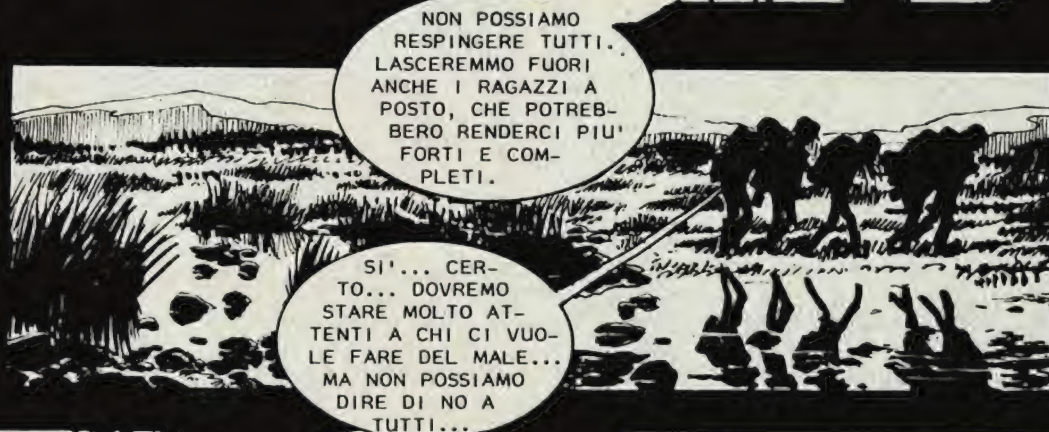
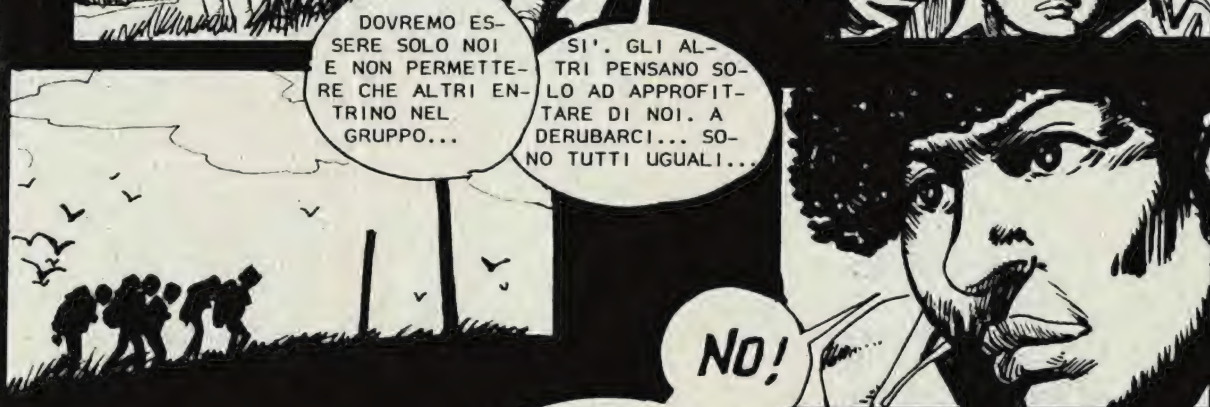




CI RUBANO
I VIVERI!









Disegno di
ALTUNA
Adattamento
Eura Editoriale

L'ultima gioventù



E' MOR-
TO! LO HAN-
NO UCCISO...
MIO DIO!

FERMI!
GETTATE
LE ARMI!

PERCHE'
VENITE A DE-
RUBARCI? NON
VOGLIAMO CHE
CI SACCHEGGIA-
TE IL RAC-
COLTO.

PERCHE' NON
SIETE VENUTI A
LAVORARE? PER-
CHE' CI AVETE CO-
STRETTI A DIFEN-
DERCI, EH?

ANDATEVE-
NE E NON
TORNATE...

VOGLIAMO VI-
VERE IN PACE,
MA SIAMO PRON-
TI A RICEVER-
VI, CAPITE?

DIO... HO UCCISO
UN RAGAZZO... IO
NON VOLEVO FARLO.
NON HO MAI VOLUTO
UCCIDERE NESSUNO.

CALMATI,
RANA...
CALMATI.

ANDY...
NON AVREMMO
DOVUTO ESSERE
PIU' DURI CON
LORO?

NON SO.

POSSONO
ARMARSI, TOR-
NARE E PREN-
DERCI DI SOR-
PRESA.

NON A-
VREMMO DO-
VUTO PRENDE-
RE DELLE PRE-
CAUZIONI
PER...?

ANDY...
MI SENTI?

PERCHE' DEVO
RISPONDERE A TUT-
TO IO? PERCHE'
IO?

CHE NE SO
DI CIO' CHE
DOBBIAMO FARE?
PERCHE' TUTTE
LE DECISIONI
IO?

PERCHE'
SEI QUELLO
CHE NE SA DI
PIU' E...

NO! CI SONO
COSE CHE NON
SO, CRETINA! IN
REALTA' NON SO
NIENTE!

STUPIDO!

IO...

PREPARA-
TE LA CO-
LAZIONE.

NON SCOR-
DATEVI LE
FRITTELLE'E
LE ARANCE.

OGGI A-
VREMO MOL-
TO LAVORO.

MALEDIZIONE...
ANCHE QUESTA CAMI-
CIA MI E' DIVENTATA
PICCOLA. SONO CRESCIU-
TO DI NUOVO... PRE-
STO SARO' CRESCIUTO
TANTO CHE...

NO... FOR-
SE SI E' RI-
STRETTA... NON
SONO CRESCIUTO
TANTO...

QUESTA CAMI-
CIA MI ANDRA'
BENE ANCORA PER
UN ANNO...

VEDRETE...



BASTA. PER
OGGI ABBIAMO
FATTO ABBA-
STANZA.



ANDIAMO
AL TORREN-
TE A FARE
IL BAGNO.

NO. IO
HO FAME...
VOGLIO
MANGIARE.

VENGO AN-
CH'IO AL
TORRENTE.



CHE BEL
POSTO!

L'ACQUA E'
MAGNIFICA...
FAI IL BA-
GNO?



SI'...
CERTO.



AH... SCU-
SAMI PER
STANOTTE...



E' STATA
COLPA MIA,
ANDY... NON TI
PREOCCUPARE.



VIENI...
E' SPLEN-
DIDA...



HMM...
CHE DELI-
ZIA!

SI'... MI
SEMBRA DI
RINASCERE...



ANN...

SI'?

IO... SO
CHE STANOTTE
SONO STATO
SCORTESE CON
TE. ERO NER-
VOSO...



LO SO E LA COLPA E' NOSTRA. IL FATTO E' CHE CI DAI SICUREZZA E TI SCARICHIAMO TUTTE LE RESPONSABILITA'...



NO... E' CHE... SONO MOLTO PREOCCUPATO PERCHE'...

STO CRESCENDO MOLTO IN FRETTA E PRESTO SARO' ADULTO E... MORIRO'... CAPISCI?



NON SEI L'UNICO, ANDY... ANCH'IO SONO CRESCIUTA E CREDO...

... CREDO DI ESSERE GIA' UNA DONNA...

ANN...

ANDY... ANDY...





RAGAZZI, COR-
RETE! ANDY E ANN
SI STANNO BACIANDO!
SONO CRESCIUTI!
GLI E' VENUTA LA
VOGLIA!



MORIRANNO!
IMPEDITEGLI DI
FARLO!... ANDY...
ANDY L'HA AB-
BRACCIATA...

MORIRANNO,
RANA! IMPEDI-
SCIGLIELO, PER
FAVORE! CORRI!
CORRI!



NON VOGLIO CHE
MUOIANO, MA NON
POSSIAMO ANDARE.
NIENTE PUO' IMPEDI-
RE A UNO DI CRE-
SCERE. NIENTE.

PRIMA DELLA
BOMBA, I GIOR-
NALI DICEVANO CHE
GLI EFFETTI SI SA-
REBBERO CANCELLA-
TI COL TEMPO E
CHE POI...

... AVREM-
MO POTUTO CRE-
SCERE TRANQUILLA-
MENTE E TRASFOR-
MARCI IN UOMI-
NI E DONNE...



SPERIAMO
CHE L'EFFET-
TO DELLA BOMBA
SIA PASSATO...
DIO... SPERIAMO
CHE SIA PAS-
SATO!

SPERIAMO DI
POTER CRESCERE... E CHE NON
CI SIANO PIU' LE RADIAZIONI
DELLA BOMBA...

... MIO
DIO!



CARLOS
TRILLO
HORACIO
PILGIM



Fine